

死后五分钟往何处去？

这是最严肃也是最重要的问题之一、是你一直想寻求答案的问题、这问题是针对你问的、朋友！你死后五分钟往何处去？

既然死必临到每个人身上、那么我们就必须关心我们死后的去处。现在只有一本书、可以给我们一个真实的答案、这本书就是圣经、也就是神赐给人的话语、让人们知道人是从何处来？人正往何处去？人如何生活在世上？

在圣经路加福音 16:19-28 里、我们可以念到人死后的情形：『有一个财主，穿著紫色袍和细麻布衣服，天天奢华宴乐。又有一个讨饭的，名叫拉撒路，浑身生疮，被人放在财主门口，要得财主桌子上掉下来的零碎充饥。并且狗来舐他的疮。后来那讨饭的死了，被天使带去放在亚伯拉罕的怀里。财主也死了，并且埋葬了。他在阴间受痛苦，举目远远的望见亚伯拉罕，又望见拉撒路在他怀里，就喊着说，我祖亚伯拉罕哪。可怜我吧。打发拉撒路来，用指头蘸点水，凉凉我的舌头，因为我在火焰里，极其痛苦。』

亚伯拉罕说，儿啊。你该回想你身前享过福，拉撒路也受过苦，如今他在这里得安慰，你倒受痛苦。不但这样，并且在你我之间，有深渊限定，以至人要从这边过到你那边是不能的。要从那边过到我们这边也是不能的。财主说，我祖啊。既是这样，求你打发拉撒路到我父家去。因为我还有五个弟兄，他可以对他们作见证，免得他们也来到这痛苦的地方』（路加福音 16:19-28）。

在这个故事里告诉了我们：有两种人、他们死后不同的光景、其中一个沦落阴间受苦。这不是一个虚构的故事、而是神的话、出自圣经的经文中。朋友！当你离开世界之后、你将属于何种光景呢？除非你已准备好了可以安心离世、否则你在死后五分钟必触觉地狱之火焰。这就是对你我来说的一种警告！

神要惩罚罪人、世上没有一个未曾犯过罪的人。正如经上说：『因为世人都犯了罪，亏缺了神的荣耀』（罗马书 3:23）。创造万物的大主宰、大有慈爱的神、不是不愿意惩罚恶人、乃是宽限、若恶人仍不肯悔改、必定受惩罚。经上说：『主所应许的尚未成就，有人以为他是耽延，其实不是耽延，乃是宽容你们，不愿有一人沉沦，乃愿人人都悔改』（彼得后书 3:9）。人活着的时候、还未处于地狱光景、有

一条道路可逃脱地狱苦刑、这是一个救法、也是一条赦免之道、可使我们得到平安。

你是否对这条路感兴趣？你是否愿被拯救？如果愿意、你就必须认清并遵守神的救恩计画。一、认清你的需要：你需要拯救、因为你心中没有神或违背神、也就是说你在罪中。正如经上说：『这就如罪是从一人入了世界，死又是从罪来的，于是死就临到众人，因为众人都犯了罪』（罗马书 5:12）。经上又说：『我们若说自己无罪，便是自欺，真理不在我们心里了』（约翰一书 1:8）。二、靠自己不能得救。经上说：『...并不是因我们自己所行的义，乃是照他的怜悯...』（提多书 3:5）。经上说：『你们得救是本乎恩，也因着信。这并不是出于自己，乃是神所赐的。也不是出于行为，免得有人自夸』（以弗所书 2:8,9）。又说：『因为罪的工价乃是死，唯有神的恩赐，在我们的主基督耶稣里，乃是永生』（罗马书 6:23）。三、神已经为你预备好救法。经上说：『基督照圣经所说，为我们的罪死了』（哥林多前书 15:3）。『他被挂在木头上，亲身担当了我们的罪，使我们既然在罪上死，就得以在义上活』（彼得前书 2:24）。经

上又说：『神爱世人，甚至将他的独生子赐给他们，叫一切信他的，不至灭亡，反得永生』（约翰福音 3:16）。四、你不必等待拯救。经上说：『看哪。现在正是悦纳的时候。现在正是拯救的日子』（哥林多后书 6:2）。五、神拯救人的计画。你的本份就是：（1）信。经上说：『人非有信，就不能得神的喜悦。因为到神面前来的人必须信有神，且信他赏赐那寻求他的人』（希伯来书 11:6）。耶稣说：『你们若不信我是基督，必要死在罪中』（约翰福音 8:24）。经上又说：『凡接待他的，就是信他名的人，他就赐他们权柄，作神的儿女』（约翰福音 1:12）。（2）悔改。经上说：神『不愿有一人沉沦，乃愿人人都悔改』（彼得后书 3:9）。经上又说：『世人蒙昧无知的时候，神并不监察，如今却吩咐各处的人都要悔改』（使徒行传 17:30）。（3）承认基督。『凡在人面前认我的，我在我天上的父面前也必认他。凡在人面前不认我的，我在我天上的父面前也必不认他』（马太福音 10:32,33）。（4）受浸。耶稣说：『信而受洗的必然得救，不信的必被定罪』（马可福音 16:16）。经上又说：『现在你为甚么耽延呢。起来，求告他的名受洗，洗去你的罪』（使徒行传 22:16）。

朋友！圣经很清楚地告诉我们神的旨意、你了解吗？你是否愿意按神的话去做？如果你愿意、神必救你、并在你离开世界后与祂同在天家。



给世界的真理

<http://zh.truthfortheworld.org>

chinese@tftw.org

P.O. Box 5048
Duluth, GA 30096
美国



本作品采用知识共享署名-非商业性使用-禁止演绎 3.0 未本地化版本许可协议进行许可。



死后 五分钟 往何处去？